

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
издательского дела  
доц. Грачева Ж.В.  
25.04.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.04 Разнообразии культур в процессе  
межкультурного взаимодействия**

1. Код и наименование направления подготовки: 38.04.02 Менеджмент
2. Профиль подготовки: Современные технологии менеджмента
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра издательского дела
6. Составители программы: к. ф. н. доцент Яровая Т.Ю.
7. Рекомендована: НМС филологического факультета протокол №8 от 25.04.2024.
8. Учебный год: 2025/2026

**Семестр: 3**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества.

Задачи:

- формировать понимание и толерантное отношение к социокультурным традициям этнико-культурных групп современного общества;
- формировать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ими при изучении дисциплин 1 курса магистратуры. Дисциплина является предшествующей для дисциплины Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1.	Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования);	знать: содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»  уметь: на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур  владеть навыками: межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на международном уровне
		УК-5.2.	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации;	знать: социокультурные традиции основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций  уметь: выявлять в социокультурных традициях основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия  владеть навыками: использования социокультурных традиций основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности для успешного межкультурного

			взаимодействия
		УК-5.3.	<p>Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>знать: особенности профессиональной коммуникации и стиля взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: учитывать в профессиональной коммуникации и взаимодействии разнообразие культур</p> <p>владеть навыками: создания недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 / 72.**

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 3
Аудиторные занятия	28	28
в том числе:		
лекции	14	14
практические	14	14
лабораторные		
Самостоятельная работа	44	44
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)		
Итого:	72	72

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности.	Цель и задачи курса. Особенности профессиональной деятельности в условиях современного мультиэтнического российского общества и современных мировых цивилизаций. Личностный уровень межкультурной коммуникации, ее специфика в современном обществе, условия успешности.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Проблема определения понятия «культура». Универсальные, общие и уникальные культурные черты. Культура и цивилизация. Специфика культурной парадигмы современной цифровой	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

		цивилизации.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Основные термины и понятия	Структура национальной идентичности. Гражданско-правовая идентичность. Региональный аспект этнико-культурной идентичности.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.4	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные термины и понятия.	Национальный характер, его источники. Понятие «стереотип»: за и против. Основные категории национальной ментальности. Национальная картина мира разных народов (русских, американцев, англичан, китайцев и др.).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.5	Основные мировые цивилизации современности: история и современность. Основные мировые религии	Западноевропейская, арабская, китайская цивилизации, их основные черты, достижения, вклад в современную культуру.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	Обзорное изучение основных традиционных видов искусства различных стран мира. Культурные аспекты туризма. Международный туризм как активный коммуникативный фактор в процессе межкультурного взаимодействия.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
1.7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	Русская/российская цивилизация: история и современность. Различные точки зрения на происхождение русской государственности. Языческая Русь. Христианская эра российской истории. Фольклор и современные традиции. Культурные основы российского общества. Проблемы межнационального общения и пути выхода из кризиса.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной	1) Анкетирование по теме: «Современный мир - каков он?» 2) Деловая игра. Решение ситуационных задач. Книги и	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа

	деятельности	цитаты известных людей о культуре, их обсуждение (ДС. Лихачёв «Письма о добром», Ю.Лотман. «Беседы о культуре» и др.	<a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Беседа-диспут по книгам. Культура и цивилизация (О. Шпенглер «Закат Европы»); Психология и культура. («Психология масс», Гюстав Лебон); Теория культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский) Социология и культура (параметры культуры Герта Хофстеде).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины. Презентации и доклады по теме урока. Выбор темы - свободный.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.4	Национальный характер и стереотип. Национальная картина мира в культурах современных стран	Национальный стереотип в международных анекдотах, классической литературе, фольклоре. Национальное и универсальное в картине мира поколения Z разных стран.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.5	Основные мировые цивилизации и религии современности.	Особенности культуры общения представителей западноевропейской, арабской, китайской цивилизаций. Ведение переговоров с представителями различных стран (ролевые игры, решение ситуативных задач)	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	1) Диктант: искусствоведческий /музыкальный/ литературный /туристических достопримечательностей 2) Тестирование /анкетирование по направлениям темы.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Межкультурная коммуникация и взаимодействия в профессиональной сфере.	Связи российских студентов, ученых, деятелей культуры и искусства в международных проектах (научные стажировки, конференции, публикации в зарубежных научных журналах, совместные научные проекты.).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование темы	Виды занятий (часов)
---	-------------------	----------------------

п/п	(раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	2	2	6	10
2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	2	2	6	10
3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	2	2	6	10
4	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные термины и понятия.	2	2	6	10
5	Основные мировые цивилизации современности.	2	2	6	10
6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	2	2	6	10
7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	2	2	8	12
	Итого:	14	14	44	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины обучающимся следует воспользоваться материалами лекций. Заданий к ним, заданий для подготовки к практическим занятиям и подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта», выставленными на образовательном портале «Электронный ВГУ», курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349>

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. –

	Ч. 1. - 954 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649</a> Ч. 2. - 767 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650</a>
2.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур / ред. Л.И. Гришаева, М.К. Попова. — Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004- .— (Монографии ;вып. 4) .— ISBN 5-9273-0526-1. Ч.1.— 2004.— 218 с. — Ч. 2.— 2004.— 233 с.
4.	Попова, Мария Константиновна. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании / М.К. Попова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2004 .— 169 с.
5.	<a href="#">Тер-Минасова, Светлана Григорьевна</a> . Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов и аспирантов вузов / С.Г. Тер-Минасова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : Изд-во МГУ, 2008 .— 350 с.
6.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2003 .— 368 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349</a>
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Будет создан на ( <a href="http://www.moodle.vsu.ru/">http://www.moodle.vsu.ru/</a> )

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Занятия по дисциплине Б1.О.05 «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия» проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» ( <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19882> )

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru).

Мультимедийные презентации, курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349>

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	УК-5	УК-5.1	Опрос анкетирование
2.	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	УК-5	УК-5.2	Практическое занятие. Ситуационная задача. Диспут.
3.	. Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	УК-5	УК-5.1	Терминологический диктант
4.	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные	УК-5	УК-5.2	Терминологический диктант
5.	Основные мировые цивилизации современности.	УК-5	УК-5.3	Практическое занятие. Ситуационная задача
6.	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	Практическое занятие. Ситуационная задача
7.	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	УК-5	УК-5.1 УК-5.3	Текущая аттестация. Ситуационная задача.
Промежуточная аттестация				КИМ индивидуальный проект-презентация по теме «Межкультурное взаимодействие»



№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
форма контроля - зачет				(список тем в системе moodle )

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме защиты индивидуального или группового проектов по тематике «Межкультурное взаимодействие». Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и(или) навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия (содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение применять УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, для подготовки проекта Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.	Повышенный, базовый, пороговый	зачтено
Обучающийся не владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, не способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.		Не зачтено

### Перечень практических заданий

Планируется проведение практических занятий:

1. Деловая игра. Решение ситуационных задач.
2. Диспут по книге О. Шпенглера «Закат Европы».
3. Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины.
4. Национальный характер и стереотип. Национальное и универсальное в картине мира поколения Z разных стран.
5. Особенности культур и общения представителей западноевропейской, русской, китайской цивилизаций.
6. Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества.
7. Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.
8. Личностный уровень межкультурной коммуникации и взаимодействия в профессиональной сфере.
9. Роль IT-технологий в процессе межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.
10. Значение современных социологических исследований.

**Образец задания для практического занятия 1 «Деловая игра. Решение ситуационных задач».**

Задача № 1. Вы и Ваш товарищ работаете в туристической фирме, обслуживаете группу китайских туристов. На завтрак группа получила молочную кашу, сырники со сметаной, бутерброд с сыром. Туристы выразили неудовольствие завтраком. Почему?

Задача № 2. В дни празднования годовщины победы в Великой Отечественной войне Вам поручено показать Воронеж ученому из Великобритании. Гость выразил удивление по поводу того, что транспаранты и украшения, посвященные дате, соседствуют с рекламой, включая рекламу с использованием женских образов. Что Вы ответите англичанину?

Задача № 3. Вам поручено познакомить с достопримечательностями Воронежа японского профессора, который хочет лучше понять русскую культуру. Куда Вы его поведете и что будете рассказывать.

**Образец задания для практического занятия 8: «Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества:**

1. Используя сайт РАН выявите региональные научные центры, расположенные в республиках РФ.
2. Используя сайты региональных научных центров выявите научные учреждения, занимающиеся исследованиями в научной области, близкой направлению Вашей подготовки.
3. Основываясь на сайтах выбранных научных учреждений выявите ученых, представляющих разные этнические группы, проанализирован их путь в науке с точки зрения роли профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического российского общества. В качестве примера может быть изучен Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН», рассмотрен состав Совета молодых ученых, выявлены ученые-физики, химики, биологи и т.д., принадлежащие к разным культурам.

## **Тестовые задания**

Тест № 1. Особенности межкультурного профессионального взаимодействия с татарами.

1. Вы здороваетесь с ученым-татарином, который старше Вас по возрасту. Вам известно, что он придерживается культурных традиций своего народа. Он протягивает Вам для рукопожатия руку. Что следует сделать  
А) пожать его руку двумя руками.  
Б) пожать ему руку.  
В) прижать его руку к своему сердцу.

2. Вы находитесь на научной конференции в Казани. Местный ученый, который придерживается культурных традиций своего народа, пригласил Вас в гости. Вы хотите обсудить с ним планы совместного исследования. Как и где следует начать обсуждение, чтобы добиться успеха?
- А) Вы оба находитесь в кабинете хозяина, стоите у его книжных шкафов.  
Б) Во время обеда, Вы оба сидите за столом, ведете светскую беседу.  
В) Во время чаепития.
3. Что может выражать такой жест татарина, как похлопывание руками по бедрам
- А) недовольство  
Б) удивление, потрясение;  
В) самолюбование
4. Во время научной конференции в Казани была проведена экскурсия в этнографический музей. Вы узнали, что в старину во время посиделок татарские девушки пощелкивали суставами пальцев. Зачем они это делали?
- А) чтобы привлечь к себе внимание.  
Б) щелкали орехи  
В) задавали ритм рукоделию.
5. Вы принимаете у себя дома татарского ученого. Сколько чашек чая следует ему предложить?
- А) одну  
Б) две  
В) не менее трех
6. Вы пригласили ученых из Татарстана на научный симпозиум, который назначен на 20-24 марта и получили отказ от участия в вежливой форме. Почему?
- А) 21 марта – праздник Навруз  
Б) это время поста у мусульман  
В) это день праздника Сабантуй
7. Во время перерыва на кофе участникам научной конференции были предложены напитки. Какой из них является национальным:
- А) кумыс  
Б) соленый чай с молоком  
В) зеленый чай.
8. Какое блюдо считается у татар праздничным:
- А) пельмени  
Б) запеченные овощи  
В) растегай.

## **20.2 Промежуточная аттестация: ФОС**

**Зачет** проводится в форме защиты индивидуальных или групповых проектов по направлению «Межкультурное взаимодействие» Студенты должны представить разработанный при помощи IT-технологий проект.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):**

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если при защите проекта студент полно и разносторонне раскрыл содержание выбранной темы; демонстрирует знания в области культуры и межкультурного взаимодействия в историческом и современном аспектах.

Оценка «хорошо»: выставляется в том случае, если при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие его сути; не достаточно владеет профессиональной терминологией в сфере культуры и межкультурного взаимодействия

Оценка «удовлетворительно»: выставляется в том случае, если при защите проекта студент недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание, допустил неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент неполно раскрыл содержание темы проекта, допустил многочисленные неточности; не владеет знаниями в области культуры и межкультурной коммуникации.

\_\_\_\_\_ тестирование ФОС \_\_\_\_\_

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)

### Задания закрытого типа

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности )

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Дисциплина Б1.О.05 Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Кому принадлежат слова: «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя»?

- К. Маркс
- Ф. Энгельс
- **В.И. Ленин**
- М. Вебер

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Глобализация – это ... .

- Процесс урегулирования всех конфликтов
- Процесс развития самобытности национальных культур
- Процесс взаимодействия культур
- **Всемирный процесс интеграции между государствами**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает слово «культура» в переводе с греческого языка?

- Правила поведения
- Народность
- **Возделывание почвы, земледелие**
- Искусство

ЗАДАНИЕ 4. Укажите основной тезис О. Шпенглера в его книге «Закат Европы»:

- У каждой культуры есть детство
- История повторяется
- Культура родилась из культа. Истоки её сакральны
- **Европейская культура перешла из периода развития (Культура) в период увядания (Цивилизация)**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Культурные нормы – это ... .

- множество закономерно связанных друг с другом элементов

- продукты человеческой деятельности
- **законы и стандарты социального бытия людей**
- этикет

ЗАДАНИЕ 6. Установите соответствие между несколькими основными подходами к определению культуры и их представителями:

- Этнографический
- Аксиологический
- Психоаналитический
- Идеалистический

Варианты для выбора:

- Э. Тайлор
- П.А. Сорокин
- З. Фрейд
- М. Хайдеггер

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных подходов.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из учёных отождествлял культуру и цивилизацию?

- **Э. Тайлор**
- Н. Бердяев
- Г. Маркузе
- О. Шпенглер

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика. Какая это культура?

- элитарная
- родоплеменная
- массовая
- **национальная**

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Какие ценности утверждает народная культура?

- **традиционные**
- нетрадиционные
- обыденные
- государственные

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Соотнесение человеком себя с определённым коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ... .

- коллективизм
- соборность
- **культурная самоидентификация**
- интернационализм

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Что не является источником стереотипных представлений о разных народах?

- Язык
- Международные анекдоты
- Фольклор
- **Глобализация**

**ЗАДАНИЕ 12.** Выберите правильный вариант ответа:

Современная культура этой страны, в том числе и бытовая, носит синтетический характер, она представляет собой симбиоз традиционных восточных и новых, заимствованных западных черт. Это страна называется ...

- Германия
- Франция
- **Южная Корея**
- Северная Корея

**ЗАДАНИЕ 13.** Установите соответствие между понятиями и их определениями:

- Мирозозрение
- Характер
- Привычка
- Стереотип

Варианты для выбора:

- Система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека
- Структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности
- Автоматически воспроизводимое действие, сложившийся способ поведения, осуществление которого в определённой ситуации приобретает для индивида характер потребности
- Заранее сформированная человеком мыслительная оценка чего-либо, которая может выражаться в стереотипном поведении

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных понятий.

**ЗАДАНИЕ 14.** Выберите правильный вариант ответа:

По мнению Л.И. Мечникова, история цивилизаций на ранних этапах развития прошла три фазы. Какие?

- Детство, отрочество, юность
- Зарождение, расцвет, увядание
- Дикость, варварство, цивилизацию
- **Речную, морскую, океаническую**

**ЗАДАНИЕ 15.** Какие три из перечисленных цивилизации самые древние ?

- Хараппская
- Цивилизация Древней Месопотамии
- Цивилизация Древнего Египта
- **Цивилизация майя**

**ЗАДАНИЕ 16.** Выберите правильный вариант ответа:

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- Анимизм
- Фетишизм
- **Тотемизм**
- Буддизм

**ЗАДАНИЕ 17.** Установите соответствие между названиями священных книг и религий:

- Танах
- Библия
- Веды
- Коран

Варианты для выбора:

- Иудаизм
- Христианство
- Индуизм
- Мусульманство

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных книг.

**ЗАДАНИЕ 18.** Выберите правильный вариант ответа:

Какой из богов относится к славянскому пантеону?

- Зевс
- Амон Ра
- **Ярило**
- Брахма

**ЗАДАНИЕ 19.** Укажите государственный символ России:

- Озеро Байкал
- Борщ
- Балалайка
- **Герб России**

**ЗАДАНИЕ 20.** Выберите правильный вариант ответа:

Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности – ... .

- гуманисты
- декабристы
- **славянофилы**
- народники

**ЗАДАНИЕ 21.** Выберите правильный вариант ответа:

Что из перечисленного дала миру китайская цивилизация?

- Внесение цифры 0 при математических расчётах.
- Карту звёздного неба
- **Бумагу**
- Архитектуру мечетей

**ЗАДАНИЕ 22.** Укажите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

- **искусство**
- наука
- мораль
- религия

**ЗАДАНИЕ 23.** Какой из вариантов не относится к принципам диалогического отношения культур?

- Принцип открытости
- Принцип процессуальности
- Принцип симметрии
- **Принцип домино**

**ЗАДАНИЕ 24.** Вы готовите подарок для делегации из Китая. Какой из вариантов необходимо исключить?

- Русский шоколад
- Украшение из янтаря
- **Часы**
- Матрёшка

ЗАДАНИЕ 25. Соотнесите культуру и принятый в ней приветственный жест у мужчин:

- С уважаемым человеком, особенно если он старше, принято здороваться двумя руками
- Поклон
- Рукопожатие одной рукой, но только при первой встрече
- Рукопожатие одной рукой при каждой встрече

Варианты для выбора:

- Русская культура
- Татарская культура
- Английская культура
- Японская культура

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных жестов.

ЗАДАНИЕ 26. Соотнесите страну и характеристику корпоративной культуры:

- Умение работать и мыслить в нескольких контекстах и высокой степени неопределенности
- Детальный анализ ошибок и негативного опыта с целью избежать его повторения в будущем
- Открытое обсуждение намерений, планов и перспектив
- На первое место в работе ставятся серьезность и профессионализм. Родственные и прочие связи не являются основанием для приёма на работу, а специалисты не имеют права выполнять действия, выходящие за пределы их компетенции

Варианты для выбора:

- Россия
- Япония
- США
- Германия

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных характеристик.

ЗАДАНИЕ 27. Эта цивилизация – одна из древнейших на Земле, её история насчитывает около 4000 лет. Она зародилась в среднем течении Жёлтой реки. Со временем там возникла государственность и своеобразная иероглифическая письменность. Отличительные черты — исключительно большое значение культа предков, представления о Небе как безличном верховном начале и о срединном положении своего государства в окружающем мире.

О какой цивилизации идёт речь?

- Японская цивилизация
- **Китайская цивилизация**
- Индийская цивилизация
- Египетская цивилизация

ЗАДАНИЕ 28. Представители какой культуры часто поступают именно так?

Не переходят к следующему вопросу до тех пор, пока не закрыт текущий. Любят факты, примеры и письменные подтверждения. Ценят пунктуальность со стороны партнеров.

- Итальянской
- Русской
- **Немецкой**
- Китайской

ЗАДАНИЕ 29. Соотнесите страны и их национальные «знаки»:

- Кимоно, сакура, сумо, Фудзияма
- Рис, веер, бамбук, панда
- Рейн, сосиски, Рейхстаг, Бетховен
- Медведь, балалайка, самовар, Катюша

Варианты для выбора:

- Япония



- Китай
- Германия
- Россия

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных «знаков».

**ЗАДАНИЕ 30.** Кто автор книги «Столкновение цивилизаций», где есть выражение о том, что Запад – это единственная цивилизация, определяемая посредством стрелок компаса, а не по имени народа, религии или географической области?

- Тойнби
- **Хантингтон**
- Мечников
- Шпенглер

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Как называется процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ:** глобализация

**ЗАДАНИЕ 2.** Глобальный процесс современности, некоторые виды которого отображены в списке, называется ... .

1. Большие данные (Big Data)
2. Искусственный интеллект (AI)
3. Роботизация (RPA)
4. Чатботы
5. Интернет вещей
6. Машинное обучение
7. Виртуальная реальность

(ответ напишите строчными буквами в соответствующем (творительном) падеже)

**Ответ:** цифровизация

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите пропущенный параметр культурных измерений Г. Хофстеде:

1. Коллективизм и индивидуализм
2. Мужественность и женственность
3. Степень избегания неопределенности
4. Долгосрочная ориентация
5. Снисходительность

(ответ (словосочетание) напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ:** дистанция власти

**ЗАДАНИЕ 4.** Одна из трёх мировых религий, возникла в Западной Аравии (область Хиджаз) в начале VII в., основателем считается пророк Мухаммед. Это ... .

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ:** ислам

**ЗАДАНИЕ 5.** Как называется самое известное сочинение немецкого философа и историка Освальда Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

(ответ (словосочетание) напишите строчными буквами в именительном падеже без кавычек)

**Ответ:** Закат Европы

**ЗАДАНИЕ 6.** Кто определял культуру как «всю сумму достижений и установлений, отличающих нашу жизнь от жизни наших предков из животного мира и служащих двум целям: защите человека от природы и урегулированию отношений между людьми»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Фрейд

**ЗАДАНИЕ 7.** Кто автор книги «Психология народов и масс»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Лебон

**ЗАДАНИЕ 8.** Укажите пропущенное словосочетание (строчными буквами в именительном падеже):

Для обозначения состояния дискомфорта, которое сопровождает вхождение человека в иную культуру, К. Оберг, прибегнув к медицинской терминологии, ввёл понятие ... .

**Ответ:** культурный шок

**ЗАДАНИЕ 9.** Кто из европейских учёных считал, что цивилизация – это период распада органичности и целостности культуры, предвещающий её скорую гибель.

(ответ (фамилию ученого) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Шпенглер

**ЗАДАНИЕ 10.** Укажите пропущенное слово (строчными буквами в именительном падеже):

К двум основным видам барьеров на пути межкультурной коммуникации относятся культурный и ... барьеры.

**Ответ:** языковой

**ЗАДАНИЕ 11.** Фантастическое повествование, основанное на религиозных верованиях, в которых рассказывается о богах, сотворении мира, «начале всех вещей». Что это?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже единственного числа)

**Ответ:** миф

**ЗАДАНИЕ 12.** Какая идентичность является осознанием гражданином страны своей государственной принадлежности?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ:** гражданская

**ЗАДАНИЕ 13.** Определите по чертам менталитета людей, о какой стране идёт речь?

1. Неравномерное проявление своих чувств, что выражается в необычной страстности, темпераментности и резких колебаниях национальной энергии.

2. Стремление к духовным ценностям, а не к материальному благополучию. Бесконечные поиски добра, справедливости, правды.

3. Любовь к свободе, прежде всего, свободе духа. История много раз подтверждала, что этот народ – один из самых непокорных народов в мире.

4. Коллективизм, готовность к самопожертвованию, упорство в перенесении жизненных тягот и невзгод, умение понимать представителей других народов, взаимодействовать с ними.

(ответ (название страны) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Россия

**ЗАДАНИЕ 14.** Кто автор книги «Великие исторические реки»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Мечников

**ЗАДАНИЕ 15.** Бог-громовец в славянской мифологии?

(ответ (имя) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Перун

**ЗАДАНИЕ 16.** Кто является автором «Баллады о Западе и Востоке»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Киплинг

**ЗАДАНИЕ 17.** Укажите пропущенное слово (топоним) (с прописной буквы в именительном падеже):

В речную фазу первыми возникли центры цивилизации – Древний Египет (в долине Нила) и ... (в бассейнах Тигра и Евфрата).

**Ответ:** Шумер

**ЗАДАНИЕ 18.** Укажите пропущенное слово (название страны) (с прописной буквы в именительном падеже):

В отличие от Китая ... создала особую, восточную по духовности культуру, но достаточно восприимчивую к культуре и технологии Запада.

**Ответ:** Япония

**ЗАДАНИЕ 19.** Выберите правильный вариант употребления выражения: «российский паспорт» или «русский паспорт»?

(ответ напишите строчными буквами без кавычек, выбрав только прилагательное)

**Ответ:** российский

**ЗАДАНИЕ 20.** В каком году произошло Крещение Руси?

(ответ напишите цифрами)

**Ответ:** 988

**ЗАДАНИЕ 21.** Кто из русских учёных разработал теорию культурно-исторических типов?

(ответ (фамилию ученого) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Данилевский

**ЗАДАНИЕ 22.** Какую из перечисленных ниже ситуаций считать культурным конфликтом?

1. На международной научной конференции, общаясь с коллегой на английском языке, на вопрос о том, знакомы ли вы с работой известного ученого, вы случайно ответили "of course", забыв о том, что этот ответ не совсем вежлив.

2. Коллега-японец, слушая ваш доклад, закрыл глаза. Вы недоумеваете, почему он это сделал.

3. Общаясь с англичанином, вы неверно употребили артикль, и тот вас поправил.

4. Вы только начали работу в одной из китайских компаний. На рабочем совещании, слушая начальника, вы задаете ему множество уточняющих вопросов, стремясь ничего не упустить, чем вызываете его раздражение.

(ответ напишите цифрой)

**Ответ:** 4

**ЗАДАНИЕ 23.** Определите страну по описанию:

Берега этой страны омываются 4 морями. По всей стране можно встретить развалины старинных городов и храмов, следы древних театров и стадионов, крепости и дворцы. Эта страна – родина Олимпийских игр. Одна из спортивных дисциплин – марафонский бег – зародилась именно в этой стране.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Греция

**ЗАДАНИЕ 24.** Укажите пропущенное слово (фамилию автора) (с прописной буквы в именительном падеже):

Автором типологии, согласно которой все культуры делятся на моноактивные, полиактивные и реактивные, является ... .

**Ответ:** Льюис

**ЗАДАНИЕ 25.** Укажите пропущенное слово (с прописной буквы в именительном падеже):

Гарлем в Нью-Йорке, японские и латиноамериканские кварталы являются примерами такого вида группового межкультурного взаимодействия, как ... .

**Ответ:** Сепарация

**ЗАДАНИЕ 26.** Определите страну по описанию:

... – многонациональная страна. Первыми жителями были предки индейцев, северную часть населяли эскимосы-инуиты. Символом этой страны считается кленовый лист. Он запечатлён на государственном флаге.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Канада

ЗАДАНИЕ 27. Имя великого китайского философа из провинции Шаньдун – ... .

(ответ (имя автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ:** Конфуций

ЗАДАНИЕ 28. Укажите пропущенное слово (строчными буквами в именительном падеже):

Существует серьёзное препятствие на пути межкультурной коммуникации. Это – ... , восприятие партнёров, принадлежащих к иным культурам с позиций ценностных установок и культурных норм собственной культуры.

**Ответ:** этноцентризм

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Китайский коллега пригласил американку, приехавшую в страну несколько недель назад, на семейный праздник. Та приняла приглашение. На торжество она пришла точно вовремя, принесла подарок: коробку дорогого шоколада, одета была в белое платье и туфли на каблучке. С первой минуты гостя заметила на себе недоуменные взгляды. Что она сделала не так? Ответ поясните.

**Пример ответа:** Белое платье на семейном празднике неуместно, поскольку в Китае белый цвет – цвет траура.

ЗАДАНИЕ 2. На конференции японец, знакомясь с итальянским коллегой, дал ему визитную карточку. Итальянец поблагодарил его, взял визитку одной рукой и сразу же положил в визитницу. Что он сделал неправильно?

**Пример ответа:** Японский этикет предполагает, что визитную карточку нужно взять двумя руками, внимательно прочитать ее и только после этого спрятать.

### **Критерии и шкалы оценивания:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

3) открытые задания (ситуационные задачи, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) характер принятого решения);
- 2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее его изучение).

